

lodewijk de vocht
in te speravi

Psalm XXX, 15



ad unam vel duas voces

ad quattuor voces inaequales

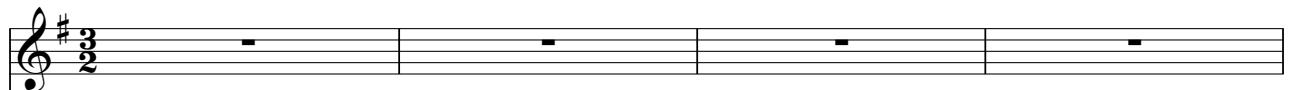
ad libitum

in te speravi

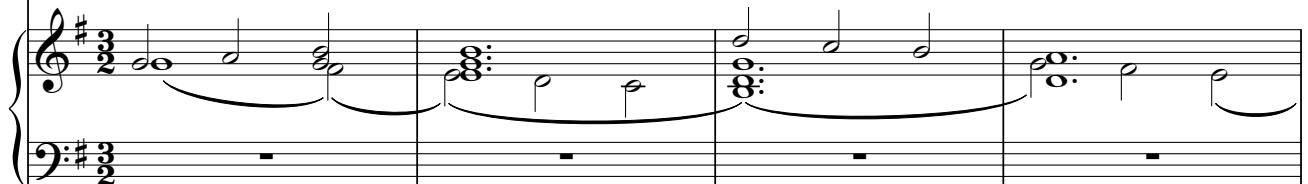
PSALM XXX

Lodewijk DE VOCHT

Moderato $\text{J} = 78$



Moderato $\text{J} = 78$



5

In te spe - ra - vi Do - mi - ne. Di - xi:

10

tu es De - us, De - us me - us. In te spe -

15

ra - vi Do - mi - ne. Di - xi: tu es



2

20

De - us me - us; in ma - ni - bus tu - is tem - po - ra

25

me - a; in ma - ni - bus tu - is tem - po - ra me -

30

- a, tem - po - ra me - a; al - le - lu - ia,

34

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

38 VOX I *

Musical score for VOX I and VOX II (ad lib.). The score consists of four staves. VOX I starts with a single melodic line. VOX II (ad lib.) joins in later. The piano accompaniment is present in the bottom staff.

VOX I *

In te spe - ra - vi Do - mi - ne. Di - xi: tu es

In te spe - ra - vi Do - mi - ne. Di - xi: tu es

VOX II (ad lib.) *

In te spe - ra - vi Do - mi - ne. Di - xi:

In te spe - ra - vi Do - mi - ne. Di - xi: tu es

In te spe - ra - vi Do - mi - ne. Di - xi: tu es

* Eenstemmig uit te voeren, in duet (tussen Sopraan en Tenor) of vierstemmig.

44

Musical score for VOX I and VOX II (ad lib.). The score consists of four staves. VOX I starts with a single melodic line. VOX II (ad lib.) joins in later. The piano accompaniment is present in the bottom staff.

De - us, De - us me - us. In te spe - ra - vi Do - mi -

De - us. De - us me - us. In te spe - ra - vi Do -

tu es_ De - us, De - us me - us. In te spe - ra - vi

De - us, De - us me - us. In te spe - ra - vi Do - mi -

In the vocal parts, there are several instances of slurs and grace notes, particularly in the upper voices during the second half of the section.

4

50

ne. Di - xi: tu es De - us me - us: in ma - ni - bus

- mi-ne. Di - xi: tu es De - us me - us: in ma - ni - bus

Do - mi - ne. Di - xi: tu es De - us me - us: in

ne. Di - xi: tu es De - us me - us: in ma - ni - bus

56

tu - is tem - po - ra me - a. in ma - ni - bus tu - is tem - po - ra

tu - is tem - po - ra me - a; in ma - ni - bus tu - is tem - po - ra

ma - ni - bus tu - is tem - po - ra me - a; in ma - ni - bus tu - is

tu - is tem - po - ra me - a; in ma - ni - bus tu - is

62

me - a. tem - po - ra me - a; al - le - lu - ia,
 me - a. tem - po - ra me - a; al - le - lu - ia,
 tem - po - ra me - a, tem - po - ra me - a: al -
 tem - po - ra me - a, tem - po - ra me - a: al -
 8: al -

67 Solo

Al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. In te spe -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. In te spe -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 8: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

72

al - le - lu - ia,
ra - vi Do - mi - ne.
ra - vi Do - mi - ne.
In te spe - ra - vi Do - mi - ne.
In te spe - ra - vi Do - mi - ne.

78

- ia.

lu - ia.

lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

Vocale muziek

Nicolas DE COCK	In Flanders Fields	SATB
	Allen die willen te Kaap'ren varen	SATB
	Only remembered	SATB / SMA
	Gorgeous nothings	SATB / strijkorkest
Alain DE LEY	Missa pro vivis	SSAATTBB
Lodewijk DE VOCHT	XIV Cantica	3 gelijke stemmen, orgel
	Duo Cantus Mariani	3 gelijke stemmen, orgel
	Fabelen - <i>naar eeuwenoude verdichtsels in volkstrant voor één of meerdere stemmen met begeleiding</i>	
	Psalmen voor volkszang 1: Advent en Kersttijd	
	Psalmen voor volkszang 2: Vasten en Paastijd	
	Psalmen voor volkszang 3	
	Psalmen en Hymnen voor volkszang 4	
	In Te Speravi	
	Pastorale	SSAATTBB
	Landelijke Suite	SATB
	Van Jezus en Sint Anneke	kinderkoor, gelijke stemmen
Norbert ROSENSTEIN	La Messe des Morts à Ys	SATB
	Dédicace	SATB
	Bluette	SATB
Raymond SCHROYENS	Als de kerels te gare zijn	SATB
	Les Muses Gaillardes	SATB
	In Vigiliam	SATB, S. solo, fluit, cello, orgel
	Le Manoir de Thélèmes	SATB, spreekstemmen
	Vijf stroobantsliederen	SATB, S. solo
	Winterwijding	SATB, recitant, triangel, harp
	Psalm 116	Knaap solo, 4-stemmig mannenkoor, 4 bazuinen
	Arthropodoi	4 gelijke stemmen / SATB
Dietrich VAN AKELYEN	Poem for the Departed	SATB
	Lux Aeterna / Let me Weep	SATB + S en T solo
	The Conductor Song	SATB
Philippe WESEMAEL	14 Melodieën met pianobegeleiding	stem en piano
	opwarmingen voor de stem	stem

Instrumentale muziek

Nicolas DE COCK	Deux Valses	Cello en piano
	Sports sonorized	Piano solo
Lodewijk DE VOCHT	Vioolconcerto, pianoreductie	Viool, piano
	Serenade voor cello en strijkers	Cello, piano
	Herderswijze	Engelse hoorn en strijkers, beschikbaar voor andere solo instrumenten en piano
	Landelijk Trio	Hobo, klarinet, fagot
	Sonate in A	Piano solo
	Pastorales	Piano solo
	Prelude en Fuga	Orgel
	Larghetto	Orgel
Raymond SCHROYENS	Battery for Bells	Beiaard
Philippe WESEMAEL	4 Impressions for Piano	Piano solo
	Romance & Fantaisie	Viool, piano

